



## Stanu se menším...

SLUCHÁTKA DO UŠÍ | LAMAX DOTS1

VÝKONNÝ NÁPĚV  
STEREO

2 590 Kč

Žádný kabel, dlouhá výdrž baterií a velmi dobrý zvuk – to jsou hlavní přednosti intraaurálních sluchátek Dots1, nového přírůstku v portfoliu tuzemské značky Lamax. A pokud k tomuto výčtu připočteme prakticky zanedbatelnou váhu pecek a kompaktní pouzdro, které zároveň slouží jako dokovací stanice, určitě stojí za to blíže se s tímto modelem seznámit.

Jak už to tak v světě vezdejším chodí, lidé jsou různí a s tímto vpravdě fatálním postulatem úzce souvisí i skutečnost, že rozličné jsou i jejich názory a představy o ideálních elektronických pomůckách, které jim mají mnohdy trdný životaběh usnadnit. Výrobci to velmi dobře vědí a díky tomu je například nabídka v kategorii sluchátek napříč cenovým spektrem jedna z nejobtějších v celé branži spotřební elektroniky. Vybere si jak excentrik, jenž si na své boltce dobrovolně umísťuje model s mušlemi o velikosti listu středně velkého lopouchu plstnatého, tak i jeho antipod, který ze všeho nejvíce touží stát se menším a ještě menším, až bude nejmenším na celém světě, a tomu také přizpůsobuje své vybavení. Jak už předešlé řádky i obrázky napovídají, Lamax Dots1 budou spíše vyhovovat hrdinovi básně Pokora Jiřího Wolкера.

### Nezůstýný dok

Pecky chrání i nabíjí plastová krabička oválného tvaru, což oceníte na cestách při nošení sluchátek v kapse či jejich ukládání například do kufříku či batohu. Absence ostrých rohů eliminuje případnou destruktivní konfrontaci s podšívku nebo okolními předměty v zavazadle. Zatímco o spodní část, do níž se obě mušičky

ukládají, strach nemáme, víčko je podle našeho názoru vyrobeno snad až z příliš delikátního materiálu a pant také působí docela křehce. Zkrátka a dobře, ve chvíli, kdy bude krabička otevřená, doporučujeme obezřetnější zacházení, jakmile je víčko zaklapnuté, nebezpečí nehrozí. Vzduhu je k dispozici zřídka micro USB, kterou do integrovaného akumulátoru proudí záložní energie. Podle výrobce by při „plně nádrži“ měla zvládnout sluchátka dobit až pětkrát, což není vůbec marné. Součástí výbavy je i kabel USB-A – micro USB, o něž sice teoreticky není v současných domácnostech vybavených zpravidla alespoň jedním androidním smartphonem nouze, ale jejich schopnost se v (ne)pravý čas ukryt na tom nejnepravděpodobnějším místě, je legendární, takže každý další funkční kabel je vždy vítaný. Velice kvitujeme též skutečnost, že není nutné přemýšlet nad tím, do kterého vybrání v doku je třeba zasunout jakou mušičku – pravá se cítí (a hlavně dobíjí) stejně dobře jak ve „svě“ části, tak i v sesterské levé a naopak. O stavu akumulátoru v dokovací stanici informuje LED indikátor, který intervalem, v jakém bliká, avizuje úroveň dobití (jeden blik za dvě sekundy např. signalizuje 0–20 % energie apod.).

### Nenápadně hrají skoro nic

Těličko pecek je na první pohled vyšší, případné obavy z jejich hmotnosti jsou ale zaplášeny prvním vložením do uší. Při správném usazení na ně po chvíli zapomenete i ta rozmazlená princezna, co přes hlavu podušek, matrací a bůhví čeho ještě ucítila zrnko hrášku. Při vkládání do boltců už je třeba na pravolevost pamatovat, napoví klasické označení R a L. Na obou mušičkách jsou z vnější strany umístěna multifunkční podsvícená tlačítka, která poslouží při párování se spolupracujícím přehrávačem, ale osvědčí se i při samotném poslechu: svedou spustit, respektive vypnout sluchátka, aktivovat Play/Pause, skočit o skladbu vpřed, přjmout, ukončit či odmítnout hovor v handsfree režimu, přivolat na pomoc Siri nebo Google Assistant. Ovládání je naprosto intuitivní a veskrze přátelské. Sympatickým rysem je, že v případě přerušení reprodukce po jejím opětovném spuštění navázou sluchátka nit na správném místě i po delší mnohahodinové pauze.



Rthralové: Niceboy HIVE pods (2 490 Kč); Celly Twins (1 699 Kč)

Součástí výbavy jsou také náhradní nástavce ve třech konfekčních velikostech a sportovněji založeným jedincům přijdou vhod i volitelné ušní „háčky“, které mušle v uchu ukotví ještě důkladněji, třeba při běhu. Ale i bez nich nemají sluchátka tendenci vypadnout ani při rychlejším vrtní hlavou při pohledu na výpis z účtu. A správné usazení špuntů má samozřejmě i rozhodující vliv na kvalitu poslechu, zvláště na spodní partii – těch u intraaurálních sluchátek není nikdy na rozdávání a byla by škoda se o ně připravit. Nicméně lze předpokládat, že zájemci o ty nejzmetičtější žánry budou pátrat na jiných stránkách sluchátkových

katalogů. A totéž bychom doporučili i těm, kteří poslouchají přes sluchátka hudbu potichu – Dots1 to mají rádi nahlas. Všichni ostatní však bezesporu ocení velmi dobrou vyrovnanost všech částí spektra. Sebejistě, jiskřivé výšky spolupracují s přesvědčivými, věrohodnými středy a adekvátními basy, které nekráčí o žebřácké holi ani při reprodukci našeho tradičního prubířského kamene, Everlastovy verze Folsom Prison Blues, a nové také podivuhodné variace na téma Comfortably Numb v podání americké skupiny The Bad Plus (mimochoodem, jejich říjnový koncert v pražském Jazz Docku byl z rodu nezapomenutelných!).

Pochválit musíme kromě vokálu i dudy Ve stínu kapradiny i přesvědčivé a na detaily bohatě ztvárněné nesmířitelného zápasu v rámci barokního ansámblu v Braniborských koncertech. Pozoruhodné, čtyři gramy a jak jim to šlapel!

Václav Pavel



interce

PARAMETRY	
typ	intraaurální bezdrátová s Bluetooth
kmítčotový rozsah	20-20 000 Hz (pásmo neuvádí)
citlivost	≥70 dB
Bluetooth	4.2
kapacita baterii	LiPo 100 mAh (sluchátka) LiPo 520 mAh (dokovací stanice)
doba nabíjení/provoz	cca 2 h/až 6 h
pořítovostní režim	až 150 h
rozměry	16 × 21 × 25 mm
hmotnost	4,2 g (sluchátka) 49,3 g (sluchátka s dokovací stanicí)
web	lamax.cz


### HODNOCENÍ

- díky dokovací stanici vynikající výdrž; kompaktní provedení; intuitivní obsluha vyhovující jak pravákům, tak i levákům
- nevhodné pro agresivní hudební žánry s hypertrofovaným basovým základem; křehké víčko dokovací stanice

zvuk	výbava	obsluha	provedení
<b>STEREO VERDIKT</b>	<b>vynikající</b>		

## S úctou k hudbě

www.rpaudio.cz



**RP audio**, Zahradní 10, 702 00 Ostrava, T +420 596 110 872

**Dovoz a distribuce značek**

Advance Acoustic / Anszu Acoustics / Audionet / Finite Elemente  
 Solution / Stockfish Records / Tangent / The Gryphon / Vivid Audio  
 Wharfedale / Wharfedale Pro / Wilson Benesch / XSymphony